



# Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)

Journal homepage: <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal>

## PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PUISI RAKYAT BERBANTUAN VIDEO EDITOR VLOG NOW SISWA SMP KELAS VII

Dara Aisyah<sup>1</sup>, Trisnawati Hutagalung<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Universitas Negeri Medan

\*Correspondence e-mail: [daraaisyah13@gmail.com](mailto:daraaisyah13@gmail.com)<sup>1</sup>, [trisnawati.hutagalung@yahoo.co.id](mailto:trisnawati.hutagalung@yahoo.co.id)<sup>2</sup>

### ABSTRACT

This study aims to develop folk poetry teaching materials assisted by the Vlog Now video editor for 7th grade junior high school students. This study is a development research (R&D) using the Borg and Gall research model whose stages have been simplified to suit the needs and limitations of this study. The stages carried out in this study are: a) potential and problems, b) data collection, c) product design, d) product validation, and e) product revision. The subjects in this development research were material expert validators, media expert validators, and Indonesian language subject teachers at UPT SMP Negeri 37 Medan. The data collection techniques used were observation, interviews, and distributing questionnaires to students to determine student needs. The results of this study indicate that the product developed from this study, namely folk poetry teaching materials assisted by the Vlog Now video editor, which is a type of video teaching material, is included in the very feasible qualification with a value from the material validator of 75% and a value from the media expert of 100%, as well as an assessment of subject teachers of 78%, and an average value of 84.3% was obtained, so it can be concluded that the product in this study is very feasible for use by teachers and students in learning.

### ARTICLE INFO

#### **Article History:**

Submitted: 13 Apr 2025

Approved: 16 Mei 2025

Published: 16 June 2025

**Pages:** 828-837

#### **Keywords:**

*Development of teaching materials; folk poetry; vlog now*

## 1. PENDAHULUAN

Kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru bersama peserta didik tentu menggunakan bahan ajar, baik dalam bentuk tertulis maupun tidak tertulis, disusun secara teratur untuk menciptakan lingkungan belajar yang menarik. Tidak hanya itu, di dalamnya mencakup pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang harus dikuasai oleh peserta didik untuk mencapai standar kompetensi yang telah ditetapkan (Simatupang, 2023). Melalui bahan ajar, peserta didik diharapkan mampu memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural. Hal ini dapat terjadi karena bahan ajar berisikan komponen-komponen pembelajaran sesuai dengan ketetapan kurikulum. Komponen tersebut berperan sebagai isi atau materi yang harus dikuasai peserta didik dalam proses pembelajaran (Siregar, dkk. 2022). Upaya peningkatan mutu pendidikan yang dapat dilakukan guru adalah mengembangkan bahan ajar sebagai alat pembelajaran. Kosasih (2021) menjelaskan bentuk bahan ajar ada berbagai macam, bisa berupa buku bacaan, LKS, maupun tayangan berupa surat kabar, dan bahan digital. Pemanfaatan teknologi dapat membantu kinerja manusia dalam bermacam aspek kehidupan, salah satunya bidang pendidikan (Dewi & Hutagalung, 2024). Kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas perlu penggunaan bahan ajar, dengan sumber daya serta media pembelajaran yang disesuaikan dengan siswa akan dapat mewujudkan pembelajaran yang efektif (Rahma & Hutagalung, 2024). Contoh dari bahan ajar itu sendiri yaitu modul, buku teks, brosur, lembar kerja, model (maket), bahan ajar audio, dll (Hutagalung & Adisaputera, 2021).

Pada pembelajaran bahasa Indonesia terdapat materi puisi rakyat yang dipelajari peserta didik di jenjang kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP). Puisi rakyat merupakan sebuah karya sastra lisan yang berkembang pada masyarakat tradisional dan terikat oleh aturan-aturan tertentu. Pada puisi rakyat terdiri dari beberapa jenis yaitu, pantun, gurindam, dan mantra (Subarna, dkk 2021). Melalui materi pelajaran ini, dapat mewariskan budaya yang perlu dilestarikan (Situmorang, 2024). Materi puisi rakyat penting untuk dipelajari karena dapat memberi manfaat bagi peserta didik, mulai dari pelestarian budaya, dan pengembangan kemampuan bahasa serta kreativitas. Melalui puisi rakyat, peserta didik juga belajar mengenal identitas budaya, serta nilai-nilai kehidupan yang dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Wawancara tidak terstruktur yang dilakukan peneliti pada tanggal 6 September 2024 dengan guru bahasa Indonesia di UPT SMP Negeri 37 Medan yaitu Ibu Linda Yuliarti, S.Pd., beliau mengatakan bahwa selama melakukan kegiatan belajar mengajar di kelas hanya menggunakan buku cetak atau buku paket. Hal ini dikarenakan guru yang bersangkutan tidak memiliki kemampuan yang lebih untuk menggunakan teknologi dalam proses belajar mengajarnya. Penggunaan bahan ajar yang tidak bervariasi sesuai dengan wawancara yang telah dilakukan bersama guru mata pelajaran bahasa Indonesia tersebut, dapat mengakibatkan tidak terpenuhinya capaian pembelajaran yang diinginkan, karena itu dengan adanya variasi dalam pembelajaran diharapkan dapat memenuhi capaian pembelajaran tersebut.

Analisis pada bahan ajar buku paket yang digunakan guru tersebut memiliki kekurangan, khususnya pada materi puisi rakyat berdasarkan capaian pembelajaran (CP) dan acuan tujuan pembelajaran (ATP) yang sesuai dengan SK 003/H/KR/2022 BSKAP tentang capaian pembelajaran pada kurikulum merdeka. Kekurangan tersebut yaitu, terbatasnya penjelasan

memaknai isi dari puisi rakyat itu sendiri, sehingga tidak tercapai capaian pembelajaran (CP) pada elemen menyimak yang harus dikuasai peserta didik pada fase D, yaitu peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog dan gelar wacana. Capaian pembelajaran ini mencakup salah satu acuan tujuan pembelajaran (ATP) yaitu peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa makna atau pesan dari puisi rakyat. Namun, pada bahan ajar buku teks tersebut tidak sesuai, hanya mengacu pada pertanyaan “apakah persamaan puisi tersebut dengan pantun, syair, gurindam yang telah dipelajari?” dan “apakah perbedaan puisi tersebut dengan ketiga puisi rakyat sebelumnya?”. Seharusnya pada aspek ini mengacu pada kegiatan “memaknai” yang termasuk pada ranah kognitif. Kegiatan isi buku yang tidak sesuai dengan capaian pembelajaran (CP) dan acuan tujuan pembelajaran (ATP) yang ada membuat kurangnya kemampuan peserta didik untuk memahami atau memaknai isi dari puisi rakyat. Hal ini dibuktikan pula dari hasil angket kebutuhan peserta didik yang menunjukkan bahwa mereka tidak mempelajari mengenai memahami isi puisi rakyat. Tidak hanya itu, dalam kegiatan belajar mengajar juga minim menggunakan media pembelajaran.

Pada saat wawancara, selain masalah tersebut guru mengatakan telah mengidentifikasi bahwa alokasi waktu yang disediakan untuk pembelajaran puisi rakyat di kelas tidak mencukupi. Akibatnya, proses pembelajaran tidak berjalan optimal dan peserta didik tidak memiliki kesempatan yang cukup untuk benar-benar memahami materi yang diajarkan. Kekurangan waktu ini dapat berdampak pada beberapa hal, yaitu (1) kurangnya pendalaman materi, (2) minimnya latihan dan penerapan, (3) tidak mencukupi waktu untuk berdiskusi, dan (4) pembelajaran terasa terburu-buru. Hal tersebut menjadi faktor lain tidak tercapainya capaian pembelajaran yang ada.

Berdasarkan permasalahan tersebut muncul sebuah ide dengan tujuan mengembangkan sebuah bahan ajar berbantuan video yang dapat digunakan dengan mudah dan berisi materi puisi rakyat sesuai dengan capaian pembelajaran (CP), yang diharapkan mampu menarik perhatian peserta didik dan mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Pengembangan bahan ajar dengan berbantuan video ini dapat menjadi salah satu solusi dari alokasi waktu yang kurang memadai, karena dapat mempermudah pemahaman peserta didik, video yang dimaksud berbantuan aplikasi video editor *Vlog Now*.

Aplikasi *Vlog Now* adalah sebuah media editing video dengan menambahkan gambar, suara, dan desain yang menarik. *Vlog Now* juga memiliki karakteristik berupa ragam fitur yang terdapat di dalamnya, seperti memotong cuplikan video, blur latar belakang, penambahan lagu dan *stiker*, *timeline*, *multilayer*, *chroma key*, layar hijau sehingga pembuatan video pembelajaran dengan aplikasi ini dapat dikatakan mudah dan cepat karena aplikasi ini dapat diunduh di *handphone* setiap guru dan pengajarannya tidak memakan waktu (Sofyan, dkk 2024). Adapun dengan fitur menarik yang dapat digunakan dalam pembuatan video seperti memotong (*cut*) video/gambar, menambahkan musik, transisi, kunci kroma (*greenscreen*), dan lain sebagainya, sehingga dapat digunakan seorang pemula maupun profesional (Maftukhah & Asrori, 2023).

Pada tahun 2021 Fitriani & Susanti telah melakukan penelitian pada pembelajaran teks prosedur dengan menggunakan media aplikasi VN, dan membuktikan hasil kerja peserta didik dalam menulis teks prosedur yang meningkat signifikan. Pernyataan tersebut didukung dengan penelitian relevan/terdahulu yang telah melakukan penelitian terkait pengembangan

media pembelajaran berbantuan aplikasi VN yaitu penelitian yang dilakukan oleh Sakinah, dkk dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Teks Eksplanasi Berbantuan Aplikasi VN untuk Meningkatkan *HOTS* Siswa Kelas XI di Mas Proyek Univa Medan. Penelitian yang dilakukan Sakinah, dkk tersebut bertujuan untuk memudahkan proses belajar dan meningkatkan *HOTS* pada siswa dan guru dapat mengefektifkan pembelajaran di kelas, tepatnya yaitu peserta didik mampu mengidentifikasi informasi pada teks eksplanasi. Adapun persamaan penelitian tersebut dengan peneliti ialah sama-sama menggunakan aplikasi *Vlog Now* (VN) dan juga mengangkat materi pelajaran bahasa Indonesia. Perbedaan yang tampak jelas yakni pada penelitian terdahulu menggunakan aplikasi *Vlog Now* (VN) bertujuan untuk meningkatkan *HOTS* pada peserta didik, sedangkan penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar materi puisi rakyat.

Pemaparan di atas menjadi dasar peneliti untuk melakukan penelitian dengan harapan adanya pembaharuan berupa bahan ajar pada sekolah UPT SMP Negeri 37 Medan, khususnya mata pelajaran bahasa Indonesia pada materi puisi rakyat yang tidak hanya terbatas pada buku cetak/non cetak, melainkan tersedianya bahan ajar berbantuan video dengan memasukkan unsur budaya lokal Sumatra Utara melalui berbagai jenis puisi rakyat yang ada sebagai bentuk kebaruan dari penelitian-penelitian sebelumnya. Berdasarkan latar belakang tersebut maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dan pengembangan bahan ajar pada materi puisi rakyat yang berjudul Pengembangan Bahan Ajar Puisi Rakyat Berbantuan Video Editor *Vlog Now* Siswa SMP Kelas VII.

Penelitian ini bertujuan untuk dapat menganalisis proses pengembangan, hasil produk akhir dan hasil validasi kelayakan dari bahan ajar puisi rakyat berbantuan video editor *vlog now* siswa SMP kelas VII. Pada penelitian ini diharapkan mampu menjadi bahan referensi untuk penelitian yang akan datang demi meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat SMP serta menjadi bahan rujukan baru sebagai informasi sekunder bagi peneliti lain khususnya pada aspek pengembangan.

## **2. METODE**

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan R&D (*Research and Development*) berupa bahan ajar khususnya materi puisi rakyat. Dilaksanakan di UPT SMP Negeri 37 Medan dengan subjek penelitian diantaranya, validator ahli materi, validator ahli media, guru mata pelajaran bahasa Indonesia dan siswa kelas VII di UPT SMP Negeri 37 Medan. Fokus penelitian ini terletak pada materi puisi rakyat siswa SMP kelas VII dengan berbantuan video editor *vlog now*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu observasi, wawancara, dan penyebaran angket, yang kemudian akan dianalisis menggunakan skala likert.

## **3. HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **A. Proses Pengembangan Bahan Ajar Puisi Rakyat Berbantuan Video Editor *Vlog Now***

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*Research and Development*) dengan model yang digunakan yaitu Borg and Gall, tahapan penelitian yang dilakukan disederhanakan sesuai dengan ketentuan dan keterbatasan. Penelitian ini menghasilkan produk yang dikembangkan berupa bahan ajar khususnya pada materi puisi rakyat berbantuan video editor *Vlog Now*. Berikut ini adalah pembahasan hasil penelitian yang telah diperoleh peneliti.

## 1. Potensi dan Masalah

Potensi dan masalah pada penelitian ini diperoleh dari wawancara tidak terstruktur kepada guru mata pelajaran dan analisis bahan ajar apakah sudah sesuai dengan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran yang ada. Hasil wawancara tidak terstruktur diketahui bahwa siswa kurang antusias dan kurang berminat dalam pembelajaran materi puisi rakyat, kecenderungan masalah yang diamati berasal dari minimnya variasi bahan ajar.

Berdasarkan hasil analisis terhadap bahan ajar yang digunakan guru dalam pembelajaran puisi rakyat terdapat beberapa kekurangan, sebagai berikut.

- a) Guru mengatakan hanya menggunakan buku paket selama proses pembelajaran yang bersumber dari Kemendikbud, dikarenakan guru tersebut kurang memiliki kemampuan lebih dalam hal teknologi jika ingin menggunakan bahan ajar berbasis teknologi, namun beliau mengatakan sesekali mengambil rujukan dari internet.
- b) Waktu yang terbatas bagi guru untuk dapat menjelaskan secara menyeluruh dan rinci terkait materi puisi rakyat kepada peserta didik, sehingga tidak tercapainya pemahaman siswa dengan baik.
- c) Terbatasnya penjelasan memaknai isi dari puisi rakyat, sehingga tidak tercapai capaian pembelajaran (CP) pada elemen menyimak yang mencakup salah satu acuan tujuan pembelajaran (ATP) peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa makna atau pesa dari puisi rakyat.

## 2. Pengumpulan Data

Tahap pengumpulan data dilakukan dengan memberikan angket kebutuhan siswa di kelas VII UPT SMP Negeri 37 Medan sebanyak 30 siswa untuk memperoleh data dan informasi terkait permasalahan dan kebutuhan yang diperlukan selama proses pembelajaran. Berikut adalah hasil analisis angket kebutuhan siswa.

**Tabel 1. Hasil Angket Kebutuhan Siswa**

No	Pertanyaan	Jawaban	Frekuensi	
			Jumlah	Persentase
1	Apakah anda mencari sumber belajar lain untuk membantu dalam pembelajaran, misalnya internet?	Ya	31	100%
		Tidak	0	0%
2	Apakah selama pembelajaran guru hanya menggunakan buku paket?	Ya	31	100%
		Tidak	0	0%
3	Apakah anda kurang bersemangat dan antusias dalam pembelajaran bahasa Indonesia terkhusus pada materi puisi rakyat?	Ya	27	87%
		Tidak	4	13%

4	Apakah guru pernah menggunakan bahan ajar berbentuk video saat pembelajaran bahasa Indonesia?	Ya	0	0%
		Tidak	31	100%
5	Apakah anda kesulitan untuk memahami materi puisi rakyat?	Ya	25	80,6%
		Tidak	6	19,4%
6	Apakah materi yang disampaikan sudah memenuhi kebutuhan siswa?	Ya	24	77,5%
		Tidak	7	22,5%
7	Apakah terdapat materi yang membahas mengenai makna kata sulit dari puisi rakyat?	Ya	0	0%
		Tidak	31	100%
8	Apakah terdapat materi yang membahas mengenai memahami isi dari puisi rakyat?	Ya	0	0%
		Tidak	31	100%
9	Apakah anda membutuhkan bahan ajar yang lebih interaktif untuk dapat memahami lebih dalam materi puisi rakyat?	Ya	31	100%
		Tidak	0	0%
10	Apakah anda tertarik jika dalam pembelajaran menggunakan bahan ajar berbentuk video?	Ya	31	100%
		Tidak	0	0%

Melalui angket kebutuhan siswa ini dapat terlihat pada data bahwa siswa mengalami permasalahan dalam melakukan proses pembelajaran, dan siswa membutuhkan adanya pengembangan bahan ajar melalui video untuk dapat meningkatkan kualitas belajar. Maka melalui hasil analisis data ini dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VII di UPT SMP Negeri 37 Medan membutuhkan bahan ajar puisi rakyat yang telah dikembangkan berbentuk video dengan berbantuan video editor *vlog now*.

### 3. Desain Produk

Tahapan ini adalah tahap lanjutan setelah pengumpulan data berdasarkan hasil analisis kebutuhan siswa, peneliti akan mulai mendesain produk bahan ajar yang akan dikembangkan berupa video yang berbantuan aplikasi atau video editor *Vlog Now* yang diharapkan mampu memenuhi kebutuhan pembelajaran peserta didik.

### 4. Validasi Produk

Validasi produk dilakukan oleh para validator, yaitu validator ahli materi, ahli media/desain serta guru mata pelajaran untuk mengetahui kevalidan serta perbaikan produk melalui skor rata-rata dari lembar penilaian validator, selanjutnya akan

dianalisis untuk melihat tingkat kelayakan pada bahan ajar puisi rakyat berbantuan video editor *Vlog Now* pada siswa SMP kelas VII. Validator ahli materi oleh Ibu Anggia Puteri, M.Pd., validator ahli media Bapak Syukri Hidayat, M.Kom., dan guru mata pelajaran bahasa Indonesia Ibu Linda Yuliarti, S.Pd. Penilaian dari para validator akan dianalisis untuk mengetahui kelayakan dari bahan ajar yang dikembangkan.\

## 5. Perbaikan Produk

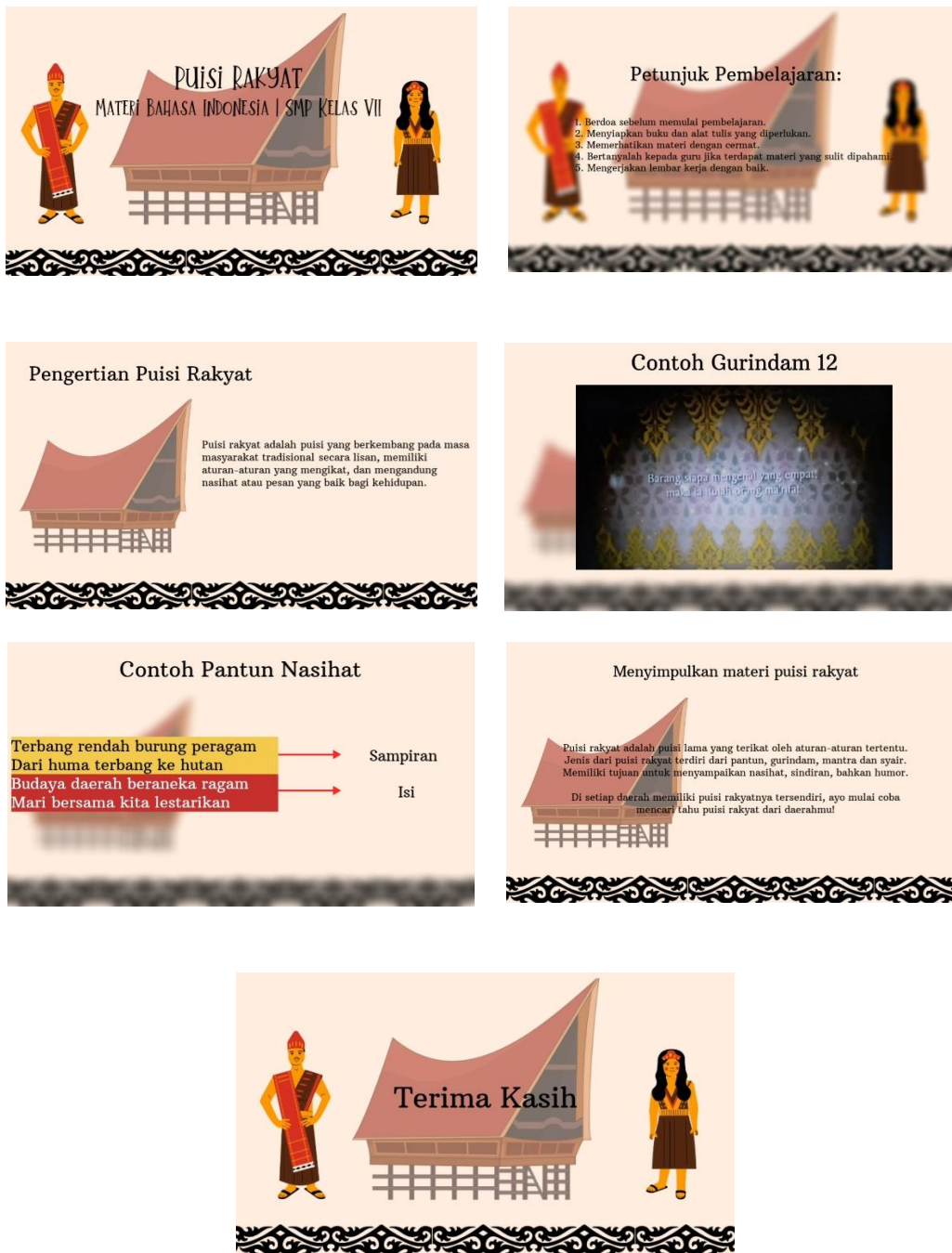
Berikut adalah kritik dan saran perbaikan dari para validator dan guru mata pelajaran.

- a) Validator ahli materi
  - 1) Gunakan bahasa yang lebih interaktif untuk mendorong keingintahuan peserta didik.
  - 2) Gunakan teknik penyajian yang lebih variatif sehingga tidak monoton.
  - 3) Perbaiki tampilan kalimat dan paragraf.
  
- b) Validator ahli media  
Validator ahli media menyatakan bahwa bahan ajar sudah baik dan dapat dipertimbangkan ke tahap pengembangan.
  
- c) Guru mata pelajaran
  - 1) Menambahkan jenis puisi rakyat syair
  - 2) Menambahkan penjelasan jenis-jenis pantun.
  - 3) Penambahan secara rinci bagian ciri-ciri, macam-macam, dan contoh puisi rakyat.
  - 4) Berikan soal kepada siswa cara membuat pantun yang utuh.
  - 5) Tambahkan tampilan gambar yang lebih variatif.

## B. Bentuk Pengembangan Bahan Ajar Puisi Rakyat Berbantuan Video Editor *Vlog Now*

Produk yang telah dikembangkan oleh peneliti adalah bahan ajar puisi rakyat berbantuan video editor *Vlog Now* untuk siswa SMP kelas VII. Sebelum melewati proses pengembangan, tentu peneliti menyiapkan terlebih dahulu materi puisi rakyat, lalu dilanjutkan menggunakan aplikasi video editor *Vlog Now* untuk menambahkan materi tersebut yang akan menjadi bahan ajar berupa video, tidak lupa peneliti menambahkan gambar, musik, serta rekaman suara sebagai pendukung dari bahan ajar ini agar lebih menarik perhatian peserta didik.

Materi yang ditampilkan pada bahan ajar ini adalah materi puisi rakyat, yaitu terdiri dari pengertian puisi rakyat, ciri-ciri puisi rakyat, tujuan puisi rakyat, jenis-jenis puisi rakyat, serta contoh dari setiap jenis puisi rakyat yang ada, lalu diakhiri dengan kesimpulan materi dan penugasan untuk para peserta didik.



Gambar 1. Hasil Perbaikan dari Validator dan Guru Mata Pelajaran

### C. Kelayakan Pengembangan Bahan Ajar Puisi Rakyat Berbantuan Video Editor *Vlog Now*

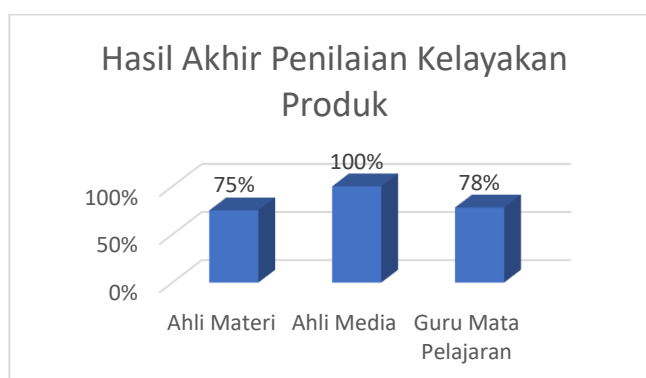
Bahan ajar puisi rakyat berbantuan video editor *Vlog Now* yang telah dinilai oleh para ahli dan guru mata pelajaran akan menentukan kelayakan dari produk bahan ajar tersebut. Nilai yang diperoleh akan dianalisis untuk melihat apakah produk yang

dikembangkan telah layak atau belum untuk digunakan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran. Penilaian dari para ahli dan guru mata pelajaran dilakukan dengan memberikan angket berupa instrumen penilaian yang terdiri dari beberapa indikator. Berikut adalah hasil akhir dari penilaian kelayakan produk bahan ajar puisi rakyat berbantuan video editor *Vlog Now* yang dikembangkan.

**Tabel 2. Hasil Akhir Validasi Produk**

No	Validator	Persentase	Kualifikasi
1	Ahli Materi	75%	Baik
2	Ahli Media	100%	Sangat Baik
3	Guru Mata Pelajaran	78%	Sangat Baik
	<b>Rata-rata</b>	<b>84,3%</b>	<b>Sangat Baik</b>

Berdasarkan penilaian yang diberikan para ahli dan guru mata pelajaran, maka diperoleh skor kelayakan sebesar 84,3% dengan kualifikasi sangat baik. Berikut adalah gambaran hasil akhir penilaian kelayakan produk.



**Gambar 2. Hasil Akhir Penilaian Kelayakan Produk**

#### 4. KESIMPULAN

Penelitian pengembangan (R&D) ini menggunakan prosedur penelitian Borg & Gall yang telah disederhanakan sesuai dengan kebutuhan penelitian. Pengembangan yang dilakukan yaitu pada bahan ajar puisi rakyat berbantuan video editor *vlog now*. Bahan ajar yang dikembangkan dalam bentuk video ini dirancang dengan menyusun materi puisi rakyat berbantuan video editor *vlog now* yang relevan untuk siswa SMP kelas VII. Validasi kelayakan produk yang telah dikembangkan menunjukkan hasil yang memuaskan. Nilai yang diperoleh dari validator ahli materi adalah 75%, dari validator ahli media adalah 100%, dan dari guru mata pelajaran adalah 78%. Berdasarkan hasil validasi ini, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar puisi rakyat berbantuan video editor *vlog now* yang dikembangkan memiliki kualifikasi yang sangat baik dan layak digunakan dalam kegiatan pembelajaran di SMP kelas VII.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, E. R & Hutagalung, T (2024). Pengembangan Materi Teks Fabel Berbantuan Media Capcut Editing di Kelas VII SMP Negeri 6 Percut Sei Tuan. *Jurnal Bima*. 2(2), 74-85.
- Fitriani, N. & Susanti, E. Penggunaan Media Aplikasi Editor Video VN dalam Pembelajaran Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas XI SMP PM At-Taqwa. *PROSIDING SAMASTA*.584-591.
- Hutagalung, T., & Adisaputera, A. (2021). Utilization of FlipBook Maker-Based Teaching Materials in Prose, Poetry and Drama Teachingn Courses. *In Proseedings of the Tenth International Confernces on Languages and Arts (ICLA 2021)* (pp. 47-50). Atlantis Press.
- Kosasih. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maftukhah, M. L & Asrori Imam (2023). Pengembangan Video dengan Aplikasi Vlog Now sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima Siswa Kelas 2 Madrasah Tsanawiyah. *JoLLA*.3(1), 100-113.
- Rahmah, F. & Hutagalung, T. (2024). Pengembangan Materi Ajar Teks Eksplanasi Berbantuan Aplikasi Power Director Kelas VIII Smp Negeri 3 Binjai. *Jejak Pembelajaran: Jurnal Pengembangan Pendidikan*. 8(10), 28-38.
- Sakinah, dkk (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Teks Eksplanasi Berbantuan Aplikasi VN untuk Meningkatkan *HOTS* Siswa Kelas XI di Mas Proyek Univa Medan. *SINTAKS*. 4(1), 72-76.
- Simatupang, A. M., (2023). Pengembangan Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Berbasis Nilai Pendidikan Karakter Pada Siswa. *Jurnal Pendidikan Indonesia*. 4(7), 765-771.
- Siregar, dkk (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Situmorang, S. C. S. B. S & Ansari Khairil (2024). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Rakyat Berbantuan Media Gambar “Canva” untuk Siswa Kelas VII. *Atmosfe*. 2(1), 18-31.
- Sofyan, Deddy, dkk (2024). Peningkatan Profesionalisme Guru Sekolah Dasar Melalui Pendampingan *Vlog Now* Menuju *Education For Sustainable Development*. *JPkMN*. 5 (1), 1476-1485.
- Subarna, Rakhma, dkk (2021). *Bahasa Indonesia SMP Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbudristek.