



Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)

Journal homepage: <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal>

TEKNIK PEER-CORRECTION TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP SWASTA JAMBI MEDAN

Weandy Nabilla NR¹, Atika Wasilah²

^{1,2}Universitas Negeri Medan

*Correspondence e-mail: nabilaweandy@gmail.com

ABSTRACT

Poetry is a type of literary work. One of the writing skills that students must master is presenting ideas, feelings, and opinions in the form of poetry text, written or orally, paying attention to the building blocks of poetry. Several studies show that the ability to write poetry is relatively low. One solution that can be done is to apply a learning technique that can improve students' poetry writing abilities. One of them is the peer-correction technique. This research aims to determine the ability of class VIII students at Jambi Medan Private Middle School before and after using the peer-correction technique, to assess the effect of peer-correction on their ability to write poetry. The method used is a quasi-experiment (Quasi Experiment). This research uses normality tests, homogeneity tests, and hypothesis tests. The research results show that students' ability to write poetry texts after applying the peer-correction technique is included in the perfect category, the application of the Peer-Correction learning technique has a positive effect on increasing the ability to write poetry texts. As previously stated, the average score for the ability to write poetry texts before using the Peer-Correction model (pre-test) is in the poor category, namely 58.50, while the average score for the ability to write poetry texts after using the Peer-Correction technique (post-test) classified in the good category, namely 79.33. It can be concluded that peer-correction learning techniques have a significant effect on the ability to write poetry texts.

ARTICLE INFO

Article History:

Submitted: 22 Aug 2024

Accepted: 15 Mar 2025

Published: 15 Mar 2025

Pages: 320-333

Keyword:

Poetry; Peer-correction;
Quasi Experiment

1. PENDAHULUAN

Pembelajaran menulis merupakan salah satu pembelajaran yang ada di kurikulum mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Kemampuan menulis siswa dapat mengekspresikan gagasan, perasaan, serta pengalamannya. Menurut Susanto (2013:249). Puisi merupakan salah satu karya sastra. Wisang (2014: 60-62), menyatakan bahwa menulis puisi selalu berkaitan dengan kemampuan mengolah daya kreativitas dalam diri seseorang. Menulis puisi merupakan salah satu cara untuk mengekspresikan gagasan, perasaan, dan pengalamannya dengan menggunakan bahasa yang indah. Pembelajaran menulis puisi dilaksanakan sesuai Standar Isi Kurikulum 2013 pada mata pelajaran bahasa Indonesia SMP kelas VIII dalam KD. 4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis atau lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. pembelajaran menulis puisi yaitu sebagai berikut: (1) Kemampuan menulis puisi masih tergolong rendah. Hal ini dapat di lihat dari nilai yang diperoleh siswa masih jauh dari yang di harapkan, sementara standar KKM yang harus dicapai adalah 75. (2) teknik pembelajaran yang ada belum optimal dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. (3) siswa kurang antusias dan cepat bosan dalam proses pembelajaran khususnya pembelajaran puisi. (4) Siswa kesulitan menuangkan ide dalam pembelajaran menulis puisi. (5) kurangnya latihan menulis puisi mengakibatkan siswa sulit menguasai kemampuan menulis puisi. Dari permasalahan tersebut maka salah satu solusi yang dapat dilakukan adalah dengan menerapkan sebuah teknik pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Salah satunya adalah teknik *peer-Correcton*. Teknik *peer-correction* merupakan teknik pembelajaran yang mengarahkan siswa untuk mengoreksi kesalahan berbahasa yang ada pada hasil kerja temannya dengan arahan dari guru dan biasanya dilakukan secara berkelompok. Davin dan Fitri (2020) yang berjudul “Pengaruh Teknik *Peer- Correction* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII Negeri 1 Babalan Tahun Pembelajaran 2019/2020” teknik *peer-correction* teruji dapat meningkatkan kemampuan menulis teks eksplanasi siswa. (Rachmawati, dkk., 2018) yang berjudul “*An Analysis of The Implementation of Peer-Correction Technique On Students Exposition Text*” dari hasil yang sudah peneliti lakukan bahwa hasil Analisis data menunjukkan adanya peningkatan kualitas eksposisi siswa teks dari draf pertama hingga draf akhir.

2. METODE

Penelitian ini dilaksanakan di sekolah SMP Swasta Jambi Medan, Sumatra Utara pada semester genap tahun ajaran 2023/2024. Metode yang peneliti pilih untuk penelitian ini adalah eksperimen kuasi (*Quasi Experiment*). Desain penelitian yang digunakan adalah *One group pre-test* dan *pos-test* design. Yaitu sebuah rancangan yang digunakan dengan cara memberikan perlakuan pada jangka waktu tertentu serta mengukur dengan tes sebelum (*pre-test*) dan sesudah (*post-test*) perlakuan yang digunakan. Adapun pelaksanaan prosedur penelitian : Guru melakukan apersepsi berkaitan tentang menulis puisi, Guru memberikan tugas kepada siswa, Guru melakukan teknik *peer-correction*, Guru mengembalikan hasil tugas tulisan, Siswa diminta saling menukarkan hasil tulisan, Siswa diminta untuk saling koreksi hasil tugas temannya, Hasil tulis di kembalikan pada siswa (pemilik penulisnya), siswa diminta memperbaiki kesalahan pada hasil tulisan yang telah di koreksi teman sebangkunya, Guru

meminta siswa untuk mengumpulkan hasil tulisan yang sudah diperbaiki dan di nilai, guru dan siswa melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilaksanakan, Guru menutup pembelajaran. Instrumen penelitian dengan melakukan observasi dan tes. Teknik analisis data dengan menggunakan uji normalitas, uji homogenitas dan uji hipotesis.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Kemampuan Menulis Teks puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 Sebelum Menggunakan Teknik Pembelajaran *Peer-Correction*.

Berdasarkan hasil tes awal (*pre-test*) kemampuan menulis teks puisi kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan sebelum memakai Teknik pembelajaran diperoleh data Skor menjadi berikut:

Tabel 1. Kemampuan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik Peer- Correction (pre-test)

| No | No | | Aspek yang Dinilai | | | | Nilai | Kategori |
|-----|-----------|------|--------------------|-------|-------|--------|-------|---------------|
| | Responden | Tema | Diksi | Imaji | Majas | Amanat | | |
| 1. | PD-001 | 15 | 10 | 5 | 10 | 15 | 55 | Kurang |
| 2. | PD-002 | 15 | 5 | 10 | 5 | 10 | 45 | sangat kurang |
| 3. | PD-003 | 15 | 10 | 5 | 10 | 10 | 50 | Kurang |
| 4. | PD-004 | 15 | 15 | 15 | 10 | 15 | 70 | Baik |
| 5. | PD-005 | 10 | 15 | 5 | 5 | 15 | 50 | Kurang |
| 6. | PD-006 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 75 | Baik |
| 7. | PD-007 | 15 | 15 | 5 | 5 | 15 | 55 | Kurang |
| 8. | PD-008 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 45 | sangat kurang |
| 9. | PD-009 | 10 | 15 | 5 | 10 | 10 | 50 | Kurang |
| 10. | PD-010 | 15 | 10 | 5 | 15 | 10 | 55 | Kurang |
| 11. | PD-011 | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 60 | Cukup |
| 12. | PD-012 | 15 | 15 | 5 | 10 | 5 | 50 | Kurang |
| 13. | PD-013 | 15 | 10 | 10 | 10 | 5 | 50 | Kurang |
| 14. | PD-014 | 20 | 15 | 10 | 10 | 15 | 70 | Baik |
| 15. | PD-015 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 55 | Kurang |
| 16. | PD-016 | 20 | 15 | 10 | 5 | 15 | 65 | Cukup |
| 17. | PD-017 | 15 | 15 | 10 | 5 | 10 | 55 | Kurang |
| 18. | PD-018 | 20 | 15 | 15 | 15 | 20 | 75 | Baik |
| 19. | PD-019 | 20 | 15 | 10 | 15 | 10 | 70 | Baik |
| 20. | PD-020 | 15 | 15 | 5 | 15 | 5 | 55 | Kurang |
| 21. | PD-021 | 15 | 10 | 10 | 15 | 15 | 65 | Cukup |
| 22. | PD-022 | 10 | 5 | 15 | 5 | 15 | 50 | Kurang |
| 23. | PD-23 | 20 | 15 | 15 | 10 | 15 | 75 | Baik |
| 24. | PD-024 | 15 | 5 | 10 | 10 | 10 | 50 | Kurang |
| 25. | PD-025 | 20 | 15 | 10 | 10 | 15 | 70 | Baik |
| 26. | PD-026 | 15 | 10 | 10 | 10 | 5 | 50 | Kurang |
| 27. | PD-027 | 15 | 15 | 10 | 10 | 15 | 65 | Cukup |
| 28. | PD-028 | 15 | 15 | 5 | 10 | 15 | 60 | Cukup |
| 29. | PD-029 | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 50 | Cukup |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|----|-----------------|----|---|----|-------|--------|
| 30. | PD-030 | 20 | 10 | 10 | 5 | 10 | 50 | Kurang |
| | | | Jumlah | | | | 1755 | |
| | | | Mean | | | | 58,50 | |
| | | | Standar Deviasi | | | | 9,32 | |

Berdasarkan Tabel 1 yang memuat data kemampuan siswa dalam menulis puisi menggunakan Teknik *Peer-Correction*. pada kelompok *pre-test* diketahui dengan nilai rata-ratanya adalah 58,50. Nilai terendah kelompok *pre-test* adalah 45 dan nilai tertinggi adalah 75.

Ditinjau dari nilai rata-rata maupun nilai tertinggi dan nilai terendah dalam pembelajaran menulis puisi sebelum menggunakan Teknik pembelajaran *Peer-Correction* (*pre-test*) masih pada kategori rendah dan belum mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM). Berdasarkan data yang diperoleh dapat didistribusikan pada Tabel berikut

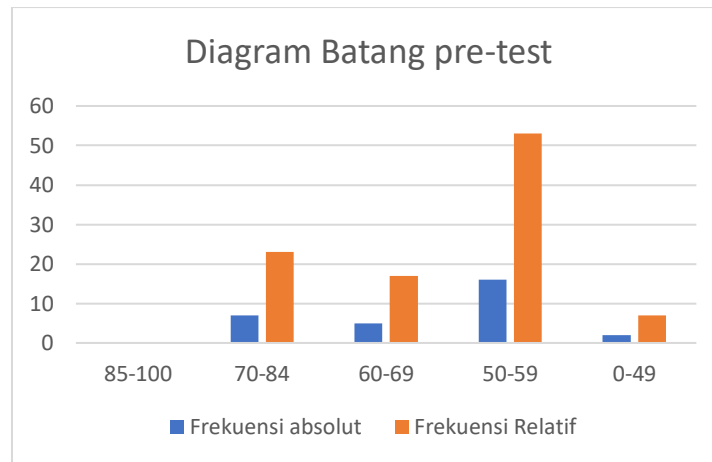
Tabel 2. Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa sebelum menggunakan *Peer-Correction*

| X | F | FX | $\bar{X}-X$ | $(\bar{X}-X)^2$ | $F(\bar{X}-X)^x$ |
|--------|-------|------|-------------|-----------------|------------------|
| 45 | 2 | 90 | -13,50 | 182,25 | 364,50 |
| 50 | 9 | 450 | -8,50 | 72,25 | 650,25 |
| 55 | 6 | 330 | -3,50 | 12,25 | 73,50 |
| 60 | 2 | 120 | 1,50 | 2,25 | 4,50 |
| 65 | 4 | 260 | 6,50 | 42,25 | 169,00 |
| 70 | 4 | 280 | 11,50 | 132,25 | 529,00 |
| 75 | 3 | 225 | 16,50 | 272,25 | 816,75 |
| Jumlah | 30 | 1755 | | | 2607,50 |
| | 58,50 | | | Rata Rata | |

Tabel 3. Identifikasi Kecenderungan Dikelas *Pre-test*

| No | Interval | Frekuensi absolut | Frekuensi Relatif | Kriteria |
|----|----------|-------------------|-------------------|---------------|
| 1. | 85-100 | 0 | 0 | Sangat Baik |
| 2. | 70-84 | 7 | 23 | Baik |
| 3. | 60-69 | 5 | 17 | Cukup |
| 4. | 50-59 | 16 | 53 | Kurang |
| 5. | 0-49 | 2 | 7 | Sangat Kurang |
| | Total | 30 | 100,00 | |

Berdasarkan Tabel 4.3 diperoleh bahwa kemampuan menulis puisi siswa sebelum menggunakan Teknik *Peer-Correction* digolongkan kedalam lima kategori. Kategori sangat baik masing-masing tidak didapat oleh peserta didik atau sebesar 0%, kategori baik terdapat 7 peserta didik atau sebesar 23%, kategori cukup terdapat 5 peserta didik atau sebesar 17% kategori kurang didapat 16 peserta didik atau sebesar 53% dan kategori sangat kurang 2 peserta didik atau sebesar 7%. Maka indentifikasi kecenderungan dikelas *pre-test* termasuk kategori kurang. Untuk detail bias dipandang dalam diagram pada dibawah ini.



Gambar 4.1 Diagram Batang Pre-test

2. Kemampuan Menulis Teks puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 Sesudah Menggunakan Teknik Pembelajaran Peer-Correction.

Berdasarkan hasil tes akhir (*post-test*) kemampuan menulis teks puisi kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan sebelum memakai Teknik pembelajaran diperoleh data Skor menjadi berikut.

Tabel 4. Kemampuan Menulis Puisi Sesudah Menggunakan Teknik *Peer- Correction (post-test)*

| No | No Responden | Tema | Aspek yang Dinilai | | | | Nilai | Kategori |
|-----|--------------|------|--------------------|-------|-------|--------|-------|-------------|
| | | | Diksi | Imaji | Majas | amanat | | |
| 1. | PD-001 | 15 | 15 | 20 | 15 | 15 | 80 | baik |
| 2. | PD-002 | 15 | 15 | 20 | 15 | 10 | 75 | baik |
| 3. | PD-003 | 20 | 10 | 15 | 15 | 15 | 75 | baik |
| 4. | PD-004 | 15 | 10 | 20 | 20 | 20 | 85 | Sangat baik |
| 5. | PD-005 | 15 | 10 | 15 | 10 | 15 | 65 | cukup |
| 6. | PD-006 | 15 | 15 | 15 | 15 | 20 | 80 | baik |
| 7. | PD-007 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 75 | baik |
| 8. | PD-008 | 15 | 15 | 10 | 15 | 20 | 75 | Baik |
| 9. | PD-009 | 20 | 15 | 10 | 10 | 20 | 75 | Baik |
| 10. | PD-010 | 20 | 10 | 15 | 15 | 15 | 75 | Baik |
| 11. | PD-011 | 20 | 15 | 15 | 15 | 20 | 85 | sangat baik |
| 12. | PD-012 | 15 | 15 | 15 | 10 | 15 | 70 | Baik |
| 13. | PD-013 | 20 | 15 | 10 | 10 | 20 | 75 | Baik |
| 14. | PD-014 | 20 | 15 | 15 | 15 | 20 | 85 | sangat baik |
| 15. | PD-015 | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 | 80 | Baik |
| 16. | PD-016 | 20 | 15 | 15 | 15 | 20 | 85 | sangat baik |
| 17. | PD-017 | 20 | 10 | 15 | 15 | 15 | 75 | Baik |
| 18. | PD-018 | 20 | 15 | 15 | 20 | 20 | 90 | sangat baik |
| 19. | PD-019 | 20 | 15 | 15 | 15 | 20 | 85 | sangat baik |
| 20. | PD-020 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 75 | Baik |
| 21. | PD-021 | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 | 80 | Baik |
| 22. | PD-022 | 15 | 15 | 15 | 15 | 20 | 80 | Baik |
| 23. | PD-23 | 15 | 15 | 15 | 20 | 15 | 80 | Baik |

| | | | | | | | | |
|---------|--------|----|----|----|----|----|-------|-------------|
| 24. | PD-024 | 15 | 15 | 15 | 20 | 20 | 85 | sangat baik |
| 25. | PD-025 | 20 | 15 | 15 | 20 | 20 | 90 | sangat baik |
| 26. | PD-026 | 20 | 15 | 15 | 15 | 10 | 80 | Baik |
| 27. | PD-027 | 20 | 15 | 15 | 15 | 20 | 85 | sangat baik |
| 28. | PD-028 | 20 | 15 | 10 | 15 | 20 | 80 | Baik |
| 29. | PD-029 | 20 | 15 | 10 | 15 | 20 | 80 | Baik |
| 30. | PD-030 | 20 | 10 | 10 | 15 | 20 | 75 | Baik |
| Jumlah | | | | | | | 2380 | |
| Mean | | | | | | | 79,33 | |
| Deviasi | | | | | | | 5,59 | |

Berdasarkan Tabel 4. yang memuat data kemampuan siswa dalam menulis puisi sesudah menggunakan teknik Peer-Correction. pada kelompok Post-test Diketahui dengan nilai rata-ratanya 79,33. Nilai terendah kelompok post test adalah 65 dan nilai tertinggi adalah 95. Ditinjau dari nilai rata-rata maupun nilai tertinggi dan nilai terendah dalam pembelajaran menulis puisi sesudah menggunakan teknik pembelajaran Peer-Correction (post-test) terdapat pada kategori baik dan telah mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM). Berdasarkan data yang diperoleh dapat didistribusikan pada Tabel berikut.

Tabel 5. Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa sesudah menggunakan Peer-Correction

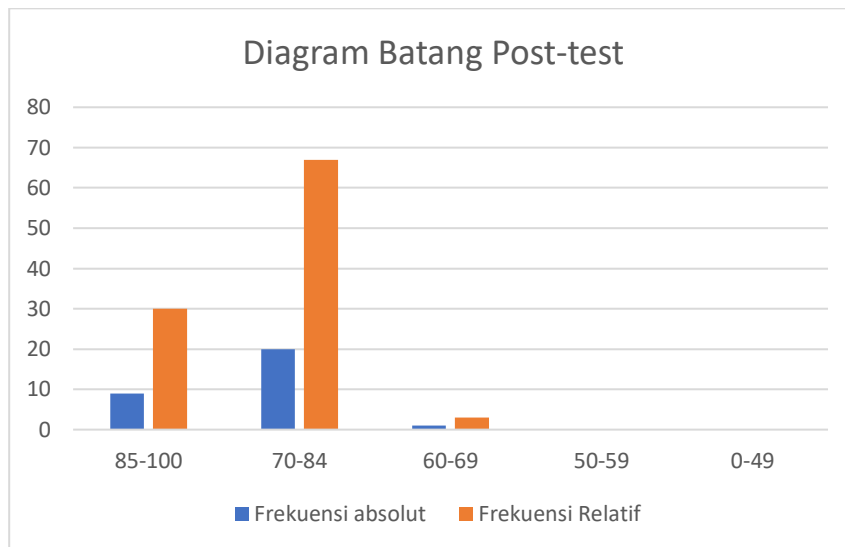
| X | F | FX | $\bar{X}-X$ | $(\bar{X}-X)^2$ | $F(\bar{X}-X)^X$ |
|--------|----|-----------|-------------|-----------------|------------------|
| 65 | 1 | 65 | -14,33 | 205,44 | 205,44 |
| 70 | 1 | 70 | -9,33 | 87,11 | 87,11 |
| 75 | 10 | 750 | -4,33 | 18,78 | 187,78 |
| 80 | 9 | 720 | 0,67 | 0,44 | 4,00 |
| 85 | 7 | 595 | 5,67 | 32,11 | 224,78 |
| 90 | 2 | 180 | 10,67 | 113,78 | 227,56 |
| 95 | 0 | 0 | 15,67 | 245,44 | 0,00 |
| Jumlah | 30 | 2380 | | | 936,67 |
| 79,33 | | Rata-rata | | | |

Tabel 6. Identifikasi Kecenderungan Di kelas Post-test

| No | Interval | Frekuensi absolut | Frekuensi Relatif | Kriteria |
|-------|----------|-------------------|-------------------|---------------|
| 1. | 85-100 | 9 | 30 | Sangat Baik |
| 2. | 70-84 | 20 | 67 | Baik |
| 3. | 60-69 | 1 | 3 | Cukup |
| 4. | 50-59 | 0 | 0 | Kurang |
| 5. | 0-49 | 0 | 0 | Sangat Kurang |
| Total | | 30 | 100,00 | |

Berdasarkan Tabel 6 diperoleh bahwa kemampuan menulis puisi siswa setelah menggunakan Teknik *Peer-Correction* digolongkan ke dalam lima kategori. Kategori sangat baik masing-masing 9 didapat oleh peserta didik atau sebesar 30%, kategori baik terdapat 20 peserta didik atau sebesar 67%, kategori cukup terdapat 1 peserta didik atau sebesar 3%, kategori kurang didapat 0 peserta didik atau sebesar 0% dan kategori sangat kurang masing-

masing tidak ada peserta didik atau sebesar 0% . Maka identifikasi kecenderungan di kelas *post-test* termasuk kategori sangat baik dan baik. Untuk detail bias dipandang dalam diagram pada dibawah ini.



Gambar 4.2 Diagram Batang Post-test

3. Pengaruh Teknik pembelajaran Peer-Correction Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pelajaran 2023/2024

Berikut dikelaskan Tabel perbedaan nilai Pre-test dan post-test siswa dalam menulis teks puisi.

Tabel 7. Perbedaan Hasil Pre-test dan Post-test Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pembelajaran.

| No | Nama | Pre-test | Post-test |
|-----|------------------------|----------|-----------|
| 1. | Afdal Fajar Pohan | 55 | 80 |
| 2. | Aisyah A-azhar Purba | 45 | 75 |
| 3. | Denny Silalahi | 50 | 75 |
| 4. | Eklesia Irene Purba | 70 | 85 |
| 5. | Epafras sianturi | 50 | 65 |
| 6. | Fadli | 75 | 80 |
| 7. | Fauzan Kurma | 55 | 75 |
| 8. | Intan Nur Cahaya S. | 45 | 75 |
| 9. | Jaya Mulia Lubis | 50 | 75 |
| 10. | Jevania Geby S. | 55 | 75 |
| 11. | Kani Aqila Lubis | 60 | 85 |
| 12. | Kevin Julio Siambela | 50 | 70 |
| 13. | Kevin Syahputra | 50 | 75 |
| 14. | Lancer Tampubolon | 65 | 85 |
| 15. | M.Fadlan | 55 | 80 |
| 16. | Mangiring Tua S. | 65 | 85 |
| 17. | Melisa Ayu puspita | 55 | 75 |
| 18. | Naysilla Marsyah putri | 75 | 90 |

| | | | |
|-----|-----------------------|----|----|
| 19. | Putri Jingga Nirwana | 70 | 85 |
| 20. | Rian syah | 55 | 75 |
| 21. | Revandi Imanuel S. | 65 | 80 |
| 22. | Salsabila Putri Lubis | 50 | 80 |
| 23. | Siti Nur hasanah | 65 | 80 |
| 24. | Sintia Octovia Sinaga | 65 | 85 |
| 25. | Sri Rahayu | 70 | 90 |
| 26. | Sinta Pratiwi | 50 | 80 |
| 27. | Sintia Olivia Purba | 65 | 85 |
| 28. | Raynaldhi Panjaitan | 60 | 80 |
| 29. | Kamalia sinaga | 50 | 80 |
| 30. | Yulita aprianti | 50 | 75 |

Berdasarkan data di atas dapat diketahui bahwa terdapat peningkatan hasil belajar menulis teks puisi dilihat dari *pre-test* dan *post-test* yang meningkat signifikan. Dari rata-rata nilai *pre-test* 58,50 dan *Post-test* menjadi 79,33. Maka pelaksanaan penelitian ini dapat dikatakan berhasil.

B. Uji Persyaratan Analisis Data

1. Uji Normalitas

- a. Uji Normalitas Kemampuan Menulis Puisi Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 Sebelum Menggunakan Teknik *Peer-Corecction*.

Uji normalitas *pre-test* dilakukan untuk mengetahui normal atau tidak data yang diperoleh berdasarkan data *pre-test*. Sebelumnya sudah diketahui nilai *pre-test* menulis teks puisi siswa dengan rata-rata = 58,50; standar deviasi = 9,48; dan standar error = 1,62. Berikut ini tersaji hasil perhitungan uji normalitas berdasarkan data *pre-test* yang diperoleh.

Tabel 8. Uji Normalitas *Pre-test*

| X | F | F _{kum} | Z _i | F(Z _i) | S(Z _i) | F(Z _i)- S(Z _i) | L |
|------|------------|---------------------------|----------------|--------------------|--------------------|---|--------|
| 45 | 2 | 1 | -1,389 | 0,082 | 0,286 | 0,203 | -0,203 |
| 50 | 9 | 2 | -0,926 | 0,177 | 1,286 | 1,108 | -1,108 |
| 55 | 6 | 12 | -0,463 | 0,322 | 0,857 | 0,535 | -0,535 |
| 60 | 2 | 21 | 0,000 | 0,500 | 0,286 | 0,214 | 0,214 |
| 65 | 4 | 29 | 0,463 | 0,678 | 0,571 | 0,107 | 0,107 |
| 70 | 4 | 31 | 0,926 | 0,823 | 0,571 | 0,251 | 0,251 |
| 75 | 3 | 31 | 1,389 | 0,918 | 0,429 | 0,489 | 0,489 |
| Mean | 60 | Berdistribusi normal atau | | | 1,108 < | L hitung | 1,108 |
| | 10,8012345 | | | | 0,300 | L Tabel | 0,300 |

Keterangan : X(Nilai pada data), F(Frekuensi/Jumlah Siswa), F_{kum}(Frekuensi kumulatif), Z_i(Nilai batas pada kurva normal), L(Liliefors).

Berdasarkan hasil perhitungan diatas, maka nilai L hitung biasa dipengaruhi yaitu 1,108. Sedangkan nilai Ltabel dapat diketahui pada Tabel untuk sampel n = 30 dan $\alpha = 0,005$ yaitu 0,300. Maka bias disimpulkan bahwa Lhitung < Ltabel yaitu 1,108 < 0,300. Hal ini Ho diterima atau data *post-test* menulis teks puisi berdistribusi normal.

b. Uji Normalitas Kemampuan Menulis Puisi Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024 sesudah Menggunakan Teknik *Peer-Correction*.

Uji normalitas *post-test*. dilakukan untuk mengetahui normal atau tidak data yang diperoleh berdasarkan data *post-test*. Sebelumnya sudah diketahui nilai *pre-test* menulis teks puisi siswa dengan rata-rata =79,33; standar deviasi = 5,53; dan standar eror = 0,94. Berikut ini tersaji hasil perhitungan uji normalitas berdasarkan data *post-test* yang diperoleh.

Tabel 9. Uji Normalitas *post-test*

| X | F | F _{kum} | Z _i | F(Z _i) | S(Z _i) | F(Z _i) - S(Z _i) | L | |
|------------|----|------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|---|---------|-------|
| 65 | 1 | 1 | -1,389 | 0,082 | 0,143 | 0,060 | -0,060 | |
| 70 | 1 | 2 | -0,926 | 0,177 | 0,143 | 0,034 | 0,034 | |
| 75 | 10 | 12 | -0,463 | 0,322 | 1,429 | 1,107 | -1,107 | |
| 80 | 9 | 21 | 0,000 | 0,500 | 1,286 | 0,786 | -0,786 | |
| 85 | 7 | 29 | 0,463 | 0,678 | 1,000 | 0,322 | -0,322 | |
| 90 | 2 | 31 | 0,926 | 0,823 | 0,286 | 0,537 | 0,537 | |
| 95 | 0 | 31 | 1,389 | 0,918 | 0,000 | 0,918 | 0,918 | |
| Mean | 80 | | Berdistribusi normal atau | | | 1,107 < | Lhitung | 1,107 |
| 10,8012345 | | | 0,300 | | | | L Tabel | 0,300 |

Keterangan : X(Nilai pada data), F(Frekuensi/Jumlah Siswa), F_{kum}(Frekuensi kumulatif), Z_i(Nilai batas pada kurva normal), L(Liliefors)

Berdasarkan hasil perhitungan diatas, maka nilai L hitung biasa dipengaruhi yaitu 1,107. Sedangkan nilai Ltabel dapat diketahui pada Tabel untuk sampel n = 30 dan $\alpha = 0,05$ yaitu 0,300. Maka bias disimpulkan bahwa Lhitung < Ltabel yaitu 1,107 < 0,300. Hal ini H₀ diterima atau data *post-test* menulis teks puisi ber distribusi normal.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan agar diketahui varian berdasarkan kedua sampel yang dipakai sejenis atau tidak. Berikut ini merupakan perhitungan uji homogenitas hasil menulis teks puisi. Standar deviasi *pre-test* adalah 9,48 ($S^2 = (9,48)^2 = 89,87$), Standar deviasi *post-test* adalah 5,53 ($S^2 = (5,53)^2 = 30,58$). Dari hasil perhitungan tersebut maka diperoleh F hitung yaitu 2,93. Selanjutnya untuk F tabel dengan dk pembilang 6 dan penyebut 5 dari Tabel distribusi F. Untuk $\alpha = 0,05$ diperoleh F tabel = 4,95 jadi F hitung < Ftabel yakni 2,93 < 4,95 hal ini membuktikan bahwa sampel Ho yang menyatakan bahwa varians kedua variable tersebut homogen.

Tabel 10. Pengujian Homogenitas Penelitian

| No | Kelompok | Fhitung | Ftabel | Status |
|----|------------------|---------|--------|---------|
| 1. | <i>Pre-test</i> | 2,93 | 4,95 | Homogen |
| 2. | <i>Post-test</i> | | | |

C. Pembahasan

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen menggunakan metode *one group pre-test and post-test*. Sampel yang diambil yaitu kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan tahun pembelajaran 2023/2024 sebanyak 30 orang. Kegiatan pada penelitian ini mencakup tes awal (*pre-test*) kemampuan menulis teks puisi, lalu dilanjutkan dengan penerapan perlakuan menggunakan teknik pembelajaran *Peer-Correction*, dan terakhir dilakukan tes akhir (*post-test*). Data yang diperoleh berdasarkan penelitian ini yaitu data keterampilan menulis teks eksplanasi sebelum dan sesudah memakai model pembelajaran *Peer-Correction*, dan Pengaruh model pembelajaran *Peer-Correction* terhadap kemampuan menulis puisi.

1. Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun 2023/2024 Sebelum Menggunakan Teknik pembelajaran *Peer-Correction*.

Kemampuan menulis teks puisi diperoleh melalui tes awal (*pre-test*). Pada *pre-test* ini Siswa diberikan lembar kerja untuk menulis teks puisi sesuai dengan unsur-unsur teks puisi. Setelah dilakukan pretest, nilai homogen-homogen Yang diperoleh yaitu 58,50 kategori rendah. Jika dicermati berdasarkan KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), maka nilai rata-rata pretest tadi termasuk tidak tuntas karena di bawah nilai 75. Dari jumlah siswa 30 orang, nilai tinggi Yang diperoleh yaitu 75 dan Bi terendah yaitu 45. Identifikasi kesamaan pada kelas *pre-test* termasuk kategori kurang menggunakan persentase sebanyak 53% atau sebesar 16 orang.

Pada tahap *pre-test* ini kemampuan menulis teks puisi Siswa masih kurang, karena Siswa kurang memahami unsur-unsur dari teks puisi. Siswa masih belum bisa menulis teks puisi sesuai dengan unsur-unsur yang mencakup tema, diksi, imaji, majas, amanat. Kesalahan Siswa pada menulis teks puisi berdasarkan unsur paling banyak didominasi pada diksi dan majas. Pada diksi dan majas, siswa masih banyak yang belum bisa menuliskan puisi menggunakan diksi dan majas saat siswa menulis puisi. Rata-rata Siswa hanya bisa menuliskan teks puisi yang berisi tema, imaji, amanat. Kemudian Siswa juga masih banyak yang salah pada penulisan ejaan misalnya alfabet capital.

Rendahnya hasil siswa saat menulis teks puisi ini dikarenakan (1) Kemampuan menulis puisi masih tergolong rendah. Hal ini dapat di lihat dari nilai yang diperoleh siswa masih jauh dari yang di harapkan, sementara standar KKM yang harus dicapai adalah 75. (2) Teknik pembelajaran yang ada belum optimal dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. (3) Siswa kurang antusias dan cepat bosan dalam proses pembelajaran khususnya pembelajaran puisi. (4) Siswa kesulitan menuangkan ide dalam pembelajaran menulis puisi. (5) Kurangnya latihan menulis puisi mengakibatkan siswa sulit menguasai kemampuan menulis puisi.

2. Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun 2023/2024 Sesudah Menggunakan Teknik pembelajaran *Peer-Correction*.

Setelah dilakukan tes awal (*pretest*) menulis teks puisi sebelum menggunakan teknik pembelajaran *Peer-Correction*, selanjutnya dilakukan eksperimen atau perlakuan

menggunakan teknik pembelajaran *Peer-Correction*. Pada tahap kedua melakukan aktivitas belajar mengajar materi menulis teks puisi menggunakan teknik pembelajaran *Peer-Correction*.

Peer-Correction adalah teknik pembelajaran koreksi yang dilakukan oleh siswa terhadap hasil tulisan yang ditulis oleh temannya sesuai dengan arahan yang telah diberikan guru kepada siswa serta pemahaman terhadap hal yang akan dikoreksi satu sama yang lain. Teknik ini menuntut siswa untuk terlibat pada proses pembelajaran yang berlangsung berdasarkan awal sampai akhir pembelajaran. Siswa diminta untuk menilai tugas dari temannya. Pembelajaran menulis teks puisi menggunakan model *peer-Correction* dilakukan dengan cara yaitu (1) menggunakan media proyeksi (2) membahas secara individu (3) saling tukar- menukar tulisan dengan teman sebaya dan (4) menulis secara Individu.

Setelah diberikan perlakuan dengan teknik pembelajaran *peer-Correction*, dalam tes akhir (*post-test*) maka menjadi data akhir kemampuan menulis teks puisi. Pada *post-test* ini siswa diberikan tugas membuat sebuah teks puisi, lalu siswa diminta untuk menuliskan kan teks puisi dengan menggunakan unsur-unsur pembangun teks puisi.

Setelah dilakukan *post-test*, nilai rata-rata yang diperoleh yaitu 79,33 dengan kategori baik. Jika dicermati berdasarkan KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), maka nilai rata-rata *post-test* termasuk tuntas karena berada di atas nilai 75. Dari jumlah siswa 30 orang, nilai tertinggi yang diperoleh yaitu 95 dan nilai terendah yaitu 65. Identifikasi kesamaan pada kelas *post-test* termasuk kategori sangat baik menggunakan persentase sebanyak 30% (sebesar 9 orang). Pada tahap *post-test* ini kemampuan menulis teks puisi siswa termasuk baik, siswa telah memahami aspek menulis teks puisi yang mencakup unsur-unsur teks puisi. Siswa bisa menulis teks puisi dengan sangat baik karena pengaruh teknik pembelajaran *peer-correction* sangat efektif dan membantu dalam proses pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran materi teks puisi lebih mudah tercapai, model pembelajaran *peer-correction* juga dapat memberikan proses yang positif dalam proses pembelajaran teks puisi karena teknik ini membuat peserta didik dapat fokus dan lebih mudah mengerti akan materi teks puisi.

Dengan demikian, teknik pembelajaran *peer-Correction* berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks puisi. Siswa memiliki pengetahuan dan kemampuan pada pembelajaran menulis teks puisi menggunakan teknik *peer-correction*. Selama ini siswa menganggap pembelajaran menulis teks puisi menjenuhkan namun berubah setelah menggunakan teknik ini siswa merasa senang dan tertarik, dalam menuangkan ide dan gagasan pada menulis teks puisi.

3. Pengaruh Teknik Pembelajaran *Peer-Correction* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Sebagaimana sudah dikemukakan sebelumnya bahwa nilai rata-rata kemampuan menulis teks puisi sebelum memakai model *Peer-Correction* (*pre-test*) tergolong dalam kategori kurang yaitu 58,50, sedangkan nilai rata-rata kemampuan menulis teks puisi setelah memakai teknik *Peer-Correction* (*posttest*) tergolong dalam kategori baik yaitu 79,33. Hasil tersebut menerangkan bahwa rata-rata nilai *posttest* siswa lebih tinggi dibandingkan dengan *pretest*. Hal ini sesuai dengan hasil yang diperlukan untuk

menaikkan hasil siswa dalam menulis teks eksplanasi dan mencapai KKM yang sudah ditetapkan sekolah.

Berdasarkan hasil uji hipotesis yang dilakukan menggunakan uji-T diperoleh nilai t hitung sebanyak 18,8 dan t tabel menggunakan tingkat signifikansi $\alpha = 0,05$ menggunakan dk-30 yaitu 1.69. Hal itu berarti nilai t hitung (18,8) > (1,69) dan hipotesis penelitian atau H_a . Diterima. Dengan demikian bias disimpulkan bahwa teknik pembelajaran *peer-correction* berpengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis teks puisi kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Jadi dibandingkan menggunakan penelitian sebelumnya, yaitu pertama penelitian yang dilakukan Supriadin (2016) "Peningkatan Hasil Belajar Menulis Kalimat Efektif Dalam Paragraf Argumentasi Melalui Kegiatan *peer-correction* Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Ambalawi Kabupaten Bima Tahun Pembelajaran 2014/2015". Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa teknik pembelajaran *Peer-Correction* berpengaruh signifikan terhadap kemampuan kalimat efektif dalam paragraf argumentasi. Hal ini bisa dilihat melalui hasil belajar siswa pada materi menulis kalimat efektif dalam paragraph argumentasi hanya mencapai 30% atau belum mencapai ketuntasan klasikal. Pada siklus I hasil belajar siswa mengalami peningkatan walaupun belum mencapai ketuntasan klasikal yang diharapkan > 70%, dengan ketuntasan klasikal sebesar 55.6%. Pada siklus II, hasil belajar siswa mencapai 92%. Berdasarkan hasil tersebut, kegiatan atau pembelajaran menulis kalimat efektif dalam paragraf argumentasi melalui model pembelajaran *peer-correction*.

Selanjutnya, pada penelitian yang dilakukan Maria Ulfah (2013) yang berjudul "Teknik *Peer-Correction* untuk Meningkatkan Kualitas Proses Dan Hasil Pembelajaran Menulis Karya Ilmiah Siswa SMA". Hasil berdasarkan penelitian ini disimpulkan bahwa teknik *peer-correction* dapat meningkatkan kualitas hasil dan proses belajar penulisan karya ilmiah. Di sisi lain, penelitian juga menunjukkan bahwa penerapan teknik *peer-correction* dapat disesuaikan dengan karakter peserta didik, latar belakang pengetahuan, dan jumlah peserta didik di dalam kelas.

4. KESIMPULAN

Kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan tahun pembelajaran 2023/2024 setelah menerapkan teknik *peer correction* termasuk dalam kategori sangat baik dan sudah mencapai KKM. Hal tersebut karena nilai rata-rata siswa setelah menerapkan teknik *peer-correction* adalah 79,33 dengan standar deviasi 5,53. Penerapan teknik pembelajaran *Peer-Correction* berpengaruh positif terhadap peningkatan kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan tahun pembelajaran 2023/2024. Teknik pembelajaran *peer- correction* berpengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis teks puisi kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024.

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, I. E (2019). Peningkatan Hasil Belajar Menulis Kalimat Efektif Dalam Paragraf Argumentasi Melalui Kegiatan Peer-Correction Pada Siswa Kelas XI Sma Negeri RaambiPuji Tahun Pelajar 2019/2020. *Skripsi, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember*.
- David, R & Fitriani, L (2020). Pengaruh Teknik Peer-Correction terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Babalan Tahun Pembelajaran 2019/2020. *ASAS Jurnal sastra Volume 9 No. 1, Juni 2020 p-ISSN: 2301-5896 | e-ISSN: 2580-894X*
- Dina Rachmawati, dkk (2018). *An Analysis Of The Implementation Of Peer Correction Technique On Students' Exposition Text/Research an Innovation in Language Learning* Vol.1 (3) September 2018
- Hendi, W. P (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Inkuiri Dan Latihan Terbimbing. *PJPBSI Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2013*.
- Kristin, Firosalia.(2016). Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Ditinjau Dari Hasil belajar IPS Siswa Kelas 4 SD. *Scholaria, 6 (2), 74-79*.
- Lubis, M.J., dan Silalahi, B.F. (2018). Meningkatkan Kerampilan Menulis Surat Lamaran Pekerjaan Melalui Metode Quantum Writing Bagi Siswa Kelas XII MIA 7 SMA Negeri 3 Medan Tahun Pembelajaran 2018/2019. *Jurnal Prosiding Semnas PBSI I Unimed, 2018; 275-282*.
- Milda, V., & Putri, J. (2023). Analisis Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning Pada Materi Tema 7 Subtema 1 Perkembangan Teknologi Produksi Pangan Kelas III di Sekolah Dasar 105332 Sei Blumai Tanjung Morawa. *Jurnal Inovasi Penelitian 2023*.
- Miradinda, F. S. (2023). Kajian Strukturalisme Puisi "Ujung-Ujung Hujan" Karya Aan Mansyur. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan (INOVASI)2023*.
- Muhammad Zikri, G (2020). Peningkatan Proses Pembelajaran Menulis Proposal Pada Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 1 Karanganyar Melalui *Numbered Head Together*. *Jurnal metamorfosa, volume 8, nomor 1, januari 2020*.
- Nana Sudjana. (1992). Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: *Rosdakarya*.
- Nurdiyantoro, dkk.(2012). Statistiks Terapan. *Jogyakarta : Gadjah Mada University Press*.
- Pane, E. (2021). Penerapan model treffinger untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi dan berpikir kreatif pada siswa kelas x sma santo aloysius 2 bandung. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 4(1), 1-9*.
- Poesprodjo.(1987). Pembelajaran Siswa di Kelas. Jakarta: *Lentera Jaya*.
- Rahmad & fajrilhuda (2023). Pengaruh Peer-Correction Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Analitik Siswa Kelas XI SMA Pertiwi 1 Padang. *Jurnal Behavioral Science Journal Volume 1 Nomor 1 (Januari 2023)*.
- Nabilla, W. N. R., & Wasilah, A. (2025). *Teknik Peer-Correction Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Swasta Jambi Medan*. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra), 10 (2) 320-333 | 332*

- Rahmah, K.I. Fajrilhuda Yuniko (2023). Pengaruh Peer Correction Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Analistik Siswa Kelas XI SMA Pertiwi 1 Padang. *Behavior Science Jurnal 2023*
- Sari, Fika Puspita (2023). Analisis Penggunaan Teknik Koreksi Teman Sejawat Dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Definisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Kota Jambi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2023*
- Silverius, Suke. (1991). Evaluasi Hasil Belajar dan Umpan Balik. Jakarta: *Gramedia*.
- Siti, N. H., Nur, F., & Sri, S. (2023). Analisis Kemampuan Berpikir Analitis Peserta Didik dalam Menyelesaikan Soal Numerasi. *Jurnal Inovasi Pendidikan Matematika 2023*.
- Sugiyono, 2013 Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif, dan R & D. Bandung : *Afabeta CV*.
- Walz, J.C (1982). *Correction Techniques for the foreign language classroom language in Education:Theory And Practive series No.50. washington D.C.: Center For Applied Linguistics*.
- Yuyun, Ika. (2023). Karakteristik Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa Kelas VIII di MTS AZ-Zahra Parongpong Berdasarkan Gender. *Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif 2023*.